故宮週刊

易培基題

易培基

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨跡每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十一齣　會兵勤王

(扮軍校執旗將官執標槍扮顏良文醜引袁紹袁術孔伷上揚門上唱)

(粉蝶兒) 義薄雲天、只看俺義薄雲天、擁朱輪國恩非淺、(扮韓馥王匡劉岱上揚門上唱)總六師借重諸賢、(扮張邈喬瑁袁遺鮑信上場門上唱)贊皇猷、安聖主齊心方面、(扮孔融張超陶謙馬騰上場門上唱)今日個手握兵權、(扮祖茂鮑忠張揚公孫瓚孫堅曹操上場門上唱)露丹衷、誓把那奸臣誅殄、(各通名科白)下官袁紹是也、下官袁術是也、下官孔伷是也、下官韓馥是也、下官王匡是也、下官劉岱是也、下官張邈是也、下官喬瑁是也、下官袁遺是也、下官鮑信是也、下官孔融是也、下官張超是也、下官陶謙是也、下官馬騰是也、下官張揚是也、下官公孫瓚是也、下官孫堅是也、下官曹操是也、(各作相見科揚上設椅各虛白坐科袁紹白)列位大人、(衆白)盟主、(紹紹白)方今漢室不幸、賊臣董卓、乘釁縱害、紹以菲材、蒙衆位大人推戴、糾合義兵、同赴國難、幸蒙衆位、齊心戮力、以盡臣節、國有常刑、軍有紀律、各宜遵守、不可違犯、(衆白)盟主鈞令、敢不欽遵、(袁紹白)列位大人、(唱)

(好事近) 秦祚自難延、(全唱)到炎劉四百餘年、時衰靈獻、致使那災祲疊現、(袁紹唱)跳梁董卓恣奸頑、國步多遷變、(衆同唱合)我勳臣歃血同盟、與國家金甌重奠、

(扮報子上場門上白)啟上盟主、并各位大人、今董卓遣華雄出汜水關搦戰、(袁紹白)再去打聽、(報子應從下場門下袁紹白)衆位大人、(衆白)盟主、(袁紹白)今華雄搦戰、何人肯爲先鋒、禦敵取勝、(孫堅白)盟主大人、只管放心、我孫堅雖不才、願爲先鋒、去戰華雄、我部下有祖茂鮑忠二人、勇冠三軍、力能破敵、(公孫瓚白)盟主大人、下官幼年、與劉備同學、現爲安喜縣令、他有兩個兄弟關公張飛、他二人勇猛絕倫、華雄不足慮也、(袁紹白)此二人現居何職、(公孫瓚白)現爲馬步弓手、 (原文接第三版)

唐太宗像

(南薰殿歷代帝王像之一)

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本（本市）一角

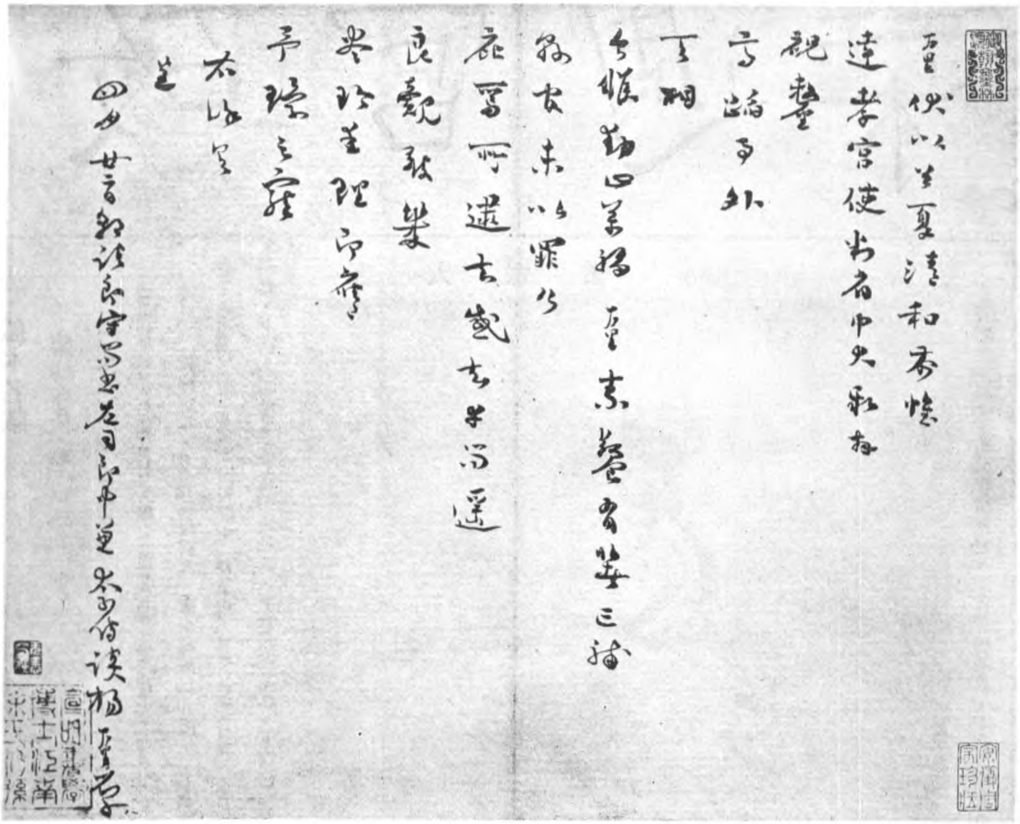
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊 已出至第三十四輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書 月出一冊每冊價洋二元外埠郵費加一現已

宋楊萬里書

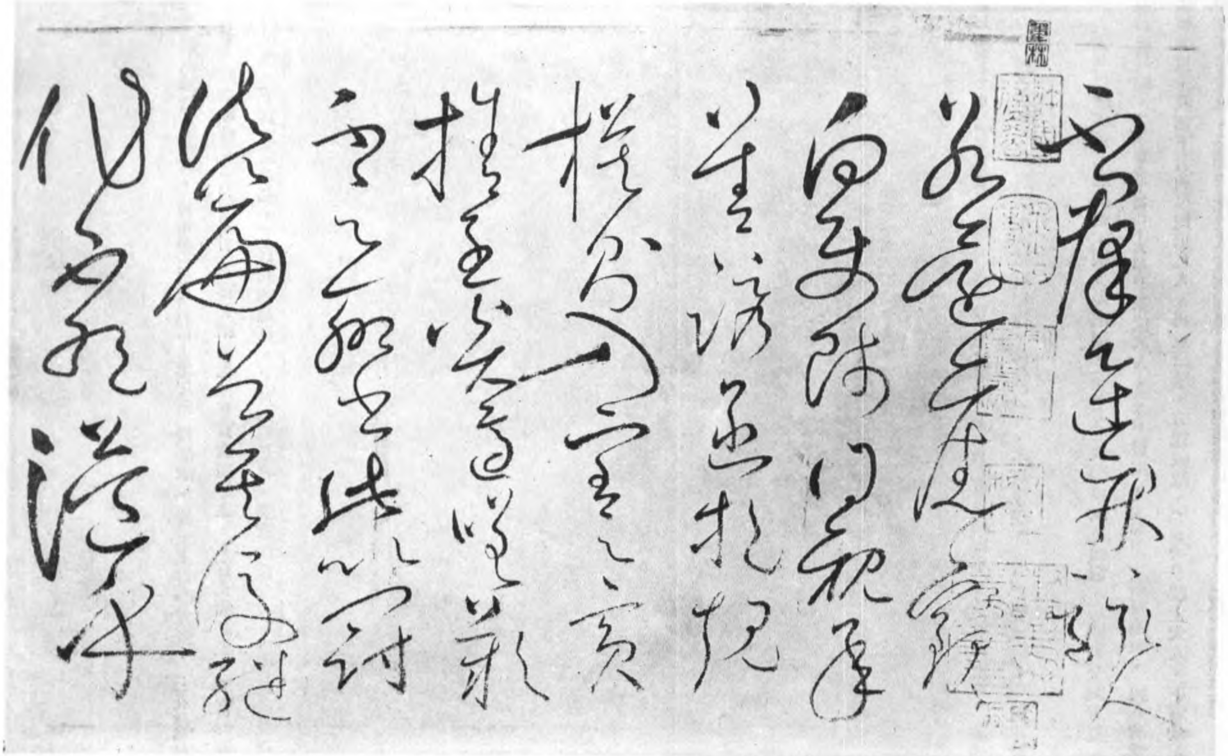
（宋人法書之一）



楊萬里、吉水人、字廷秀、紹興進士・調零陵丞、時張浚謫居永州、勉以正心誠意之學、萬里服其教終身、改知奉新、孝宗時召爲國子監博士、後以寶文閣待制致仕、進寶謨閣學士、寧宗朝韓侂胄用事、築南園、屬萬里爲之記、許以掖垣、萬里曰、官可棄、記不可作、及家居、侂胄專僭日甚、萬里憂憤成疾、會族子言侂胄用兵事、萬里痛哭失聲、呼紙書其罪狀、又書十四言別妻子、擲筆而逝、年八十三、謚文節、有誠齋易傳、誠齋集、詩話、

唐僧懷素自序長卷之七

（小傳詳前）



宋巨然煙江疊嶂長卷之七（小傳詳前）

(孫堅白)公孫大人差矣、衆刺史之中、豈再無一人可用、乃用馬步弓手出陣、豈不爲敵人所笑乎、(衆白)這也說的是、(袁紹白)既如此、鮑忠祖茂聽令、(祖茂鮑忠應科袁紹白)鮑忠可引一枝兵、打從小路、逕去斬華雄、祖茂可引一枝兵、與文臺遙振聲勢、可守則守、可擒則擒、(鮑忠祖茂應科袁紹白)嗄、孫大人、你此去務在同心、不得有違軍令、(孫堅白)領鈞旨、帶馬、(衆扮一小軍執雙刀纛兩場門暗上應作帶兵器引孫堅等從下場門下袁紹白)列位大人、孫文臺去抵華雄、我等隨後移兵接應便了、(衆白)有理、(各起隨撤椅科袁紹白)衆將官、就此移兵前去、(衆應科一纛上場門暗上袁紹等作乘馬衆遶場科仝唱)

〔又一體〕那黃巾餘黨擾中原、逃亡死者堪憐、身塡溝壑、只倘得餓犬饑鳶、十存五六受流離、否極應回轉、(合)只指望芟惡除奸、指日間救民殘喘、(仝從下場門下)

第二十二齣　王允賜環

(王允上唱)

〔西地錦〕草表初完未奏、花亭且聽歌謳、(扮梁氏上場門上唱)婦隨夫唱意調繆、丹鳳彩鸞佳偶、(見科白)相公、(場上設椅各坐科王允白)夫人、下官從駕長安、迎候夫人來此、不覺又是兩月矣、(梁氏白)相公連日不理朝綱、歸閑花下、其意如何、(王允白)夫人不知、董卓未到、朝廷政令、內外大小皆托與下官執掌、董卓一到、公卿將相、無不下車迎迓、朝廷鈞軸、都讓與他執掌、因此下官稍閑、(梁氏白)相公你也曲節事他、(王允白)夫人你那知我的就裡、(貂蟬翠環女樂上貂蟬等白)貂蟬等一般女樂叩頭、(王允白)起來、貂蟬唱曲、翠環等奉酒、(仝起隨撤椅預設酒席桌椅王允梁氏作入席科翠環進酒女樂吹彈和貂蟬按板唱)

〔二郎神〕朝雨後、看海棠、把胭脂濕透、笑春戀花心蝴蝶瘦、繁花亭院春來錦簇、香浮檀板金樽雙勸酒、好風光怎生能彀、(合)慕什麼仙遊、羨人間自有丹邱、(王允白)貂蟬這曲兒是新的、還是舊的、(貂蟬白)是新上的、(王允白)夫人倒也虧他、(梁氏白)相公該賞他、(王允白)只是不曾帶得什麼、(梁氏白)隨意賞他些罷、(王允白)下官偶帶得玉連環在此、賞了他罷、(梁氏白)但憑相公、(王允白)貂蟬我有玉連環賞你、你可用心習學嗄、(作出連環科唱)

〔集賢賓〕這無瑕白璧眞罕有、冰肌潤澤溫柔、宛轉連環雙扣鈕、這圈套有誰能分剖、也是姻緣輻輳、眞個是陰陽交媾、(合)你去東西就、圓活處兩通情竇、(貂蟬接連環科唱)

〔又一體〕連環細玩難釋手、敎人背地含羞、此話分明求配偶、(白)奴家若與老爺成就此事呵、(唱)、樂琴瑟便拋箕帚、(王允唱)你沉吟差謬、(白)你收好此物、日後自有應驗、(唱)久已後自知機彀、(合)你去東西就、圓活處兩通情竇、(仝唱)

(接第四版)

目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室面洽外如遠方函購請按價匯欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片　已出第一二兩集每盒百張售洋三元

京華印書局承印

明仇英蕉陰結夏（小傳詳前）

（猫兒墜）錦茵蹴皺、羅襪步香鈎、嫋娜腰肢舞不休、三眠宮柳午風柔、（合）進酒、直飲到月轉花梢、漏滴譙樓、

（其二）輕翻彩袖、舞罷錦纏頭、笑整雲鬟照碧流、鈿蟬零落倩誰收、（合）進酒、直飲到月轉花梢、漏滴譙樓、（作出席隨撤桌椅全唱）

（尾聲）玉山自倒扶紅袖、（梁氏白）相公敢已醉了、（王允白）非也、（唱）思沉沉非關殢酒、（梁氏白）却是爲何、（王允白）端只爲憂國憂民志未酬、（梁氏白）花前歌舞且盤桓、（王允白）國步艱難敢盡歡、（貂蟬白）朝夕焚香告天地、（全白）願祈國泰與民安、（王允白）衆丫鬟明日領賞、（女樂等作謝科全從下場門下）

第二十三齣　孫堅出師

（扮軍士執雙刀扮胡軫持兵器引華雄從上場門上唱）

（出隊子）誇強張勇、董相先鋒名華雄、看人如猥虎馬如龍、旗似行雲刀似風、（中場設椅轉場坐科白）威風雄虎將、偉績冠羣鋒、抑揚豪人傑、叱咤掩時雄、俺大將華雄是也、俺年來面如噀血、天然就虎體熊腰、膂力猛、猶如孟賁、武勇精、不亞孫吳、彪像熊身、好似略地黃旛帥、豹頭猿臂、儼如丸天赤火星、正是雄風一代麒麟將、誓立千年不朽功、奉董太師將令、來此汜水關、截住各路刺史之兵、大小三軍、緊緊防範者、（衆應科一疊上場門上軍士帶刀科全唱合）誰敢前來把吾陣衝、（下場門下拾小軍執雙刀扮鮑忠祖茂持兵器引孫堅持鎗一疊全從上場門上全唱）

（又一體）兵如潮湧、糾合諸侯厲素衷、當先出馬顯英雄、正好疆埸立大功、（合）誰敢前來把吾陣衝、（合）本帥孫堅是也、打聽得董賊、特差華雄前來汜水關、據城搦戰、吾在衆刺史面前、情願作爲先鋒、帶領祖茂鮑忠二將、來此禦敵、大小三軍、就此圍城者、（衆應全唱）

（古神仗兒）前功憤勇、軍聲齊閧、要喞電雷明、莫綏帶臨戎、須攀木懸崖、擂鼓擁譟、憑着他鐵壁銅城、如擊卵、以剗蔥、（軍士引胡軫從上場門上對兵戰科孫堅作斬胡軫科軍士從兩場門敗下孫堅等全唱）

（降黃龍袞）軍威敵振、先鋒總統、他逆戈張、我義旗聚、怎當兵衆、任你池廣關高、一鼓師控、董卓生擒、諸鎮朝奉、仗雄心阻關隘、將帥總准備交兵斯閧、（軍士引華雄從上場門沖上小軍軍士等從兩場門分下一疊隨下華雄白）來將何名、（孫堅白）吾長沙太守烏程侯孫爺、汝係何人、（華雄白）吾董太師麾下大將華雄、（孫堅白）華雄、我看你也是一員驍將、爲何在奸賊手下驅使、早早投降、共扶王室、（華雄白）休得胡說、看刀、（作戰科孫堅從下場門敗下鮑忠從上場門上截戰華雄作斬鮑忠科祖茂從上場門上接戰科華雄作斬祖茂科軍士兩場門上華雄白）鮑忠祖茂被斬、孫堅敗走、吾料袁紹必總大師前來、衆將官與我追上前去、（軍士應科全唱）

（又一體）將兵分前後、敵師搖遹、持兵來討、互相持併、敗孫堅、抛戈甲軍裹哄、急追莫敎逃縱、（全從下場門下）

（未完）

清孫杕梅華水仙

孫杕、字子周、號竹痴、錢塘人、花卉竹石、筆墨遒勁、設色濃艷、得古正派、鈎勒飛白更佳、爲人清癖而風正、書擅八分、

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平清調伽陵音每冊價洋一〜可羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

繪事雜錄（續）

鄧椿畫繼（續）

予作此錄、獨推高雅二門、餘則不苦立褒貶、蓋見者方可下語、而聞者豈容輕議、嘗考郭若虛論、成都應天孫、位景、朴天王曰、二藝爭鋒、一時壯觀、傾城士庶看之噴噎、予嘗按圖熟觀其下、則知朴務變怪以効位、正如杜默之詩學盧仝馬異也、若虛未嘗入蜀、徒因所聞妄意比方、豈爲歐陽炯之誤耶、然有可恕者、尙注辛顯之論、謂朴不及位遠甚、蓋以傳爲疑也、此予所以少立褒貶、

郭若虛所載、往往遺略、如江南之王凝花鳥、潤州僧修範湖石、道士劉貞白松石梅雀、蜀之童祥許中正人物仙佛、丘仁慶花、王延嗣鬼神、皆名筆也、俱是熙寧以前人物、

山水家畫雪景多俗、嘗見營丘所作雪圖、峯巒林屋、皆以淡墨爲之、而水天空處、全用粉塡、亦一奇也、余每以告畫人不愕然而驚、則莞爾而笑、足以見後學之凡下也、

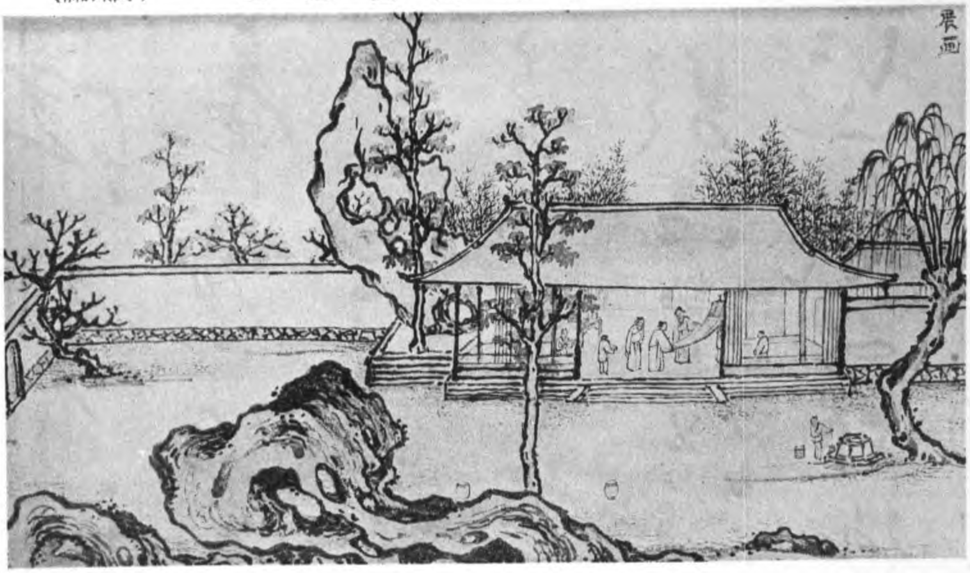
李營丘、多才足學之士也、少有大志、屢舉不第、竟無所成、故放意於畫、其所作寒林多在岩穴中裁箚俱露、以興君子之在野也、自餘窠植盡生于平地、亦以興小人在位、其意微矣、宇文龍圖、季蒙云、宣和御府曝書屢嘗預觀李成大小山水無數軸、今臣庶之家、各自謂其所藏山水爲李成、吾不信也、

畫之六法、難於兼全、獨唐吳道子、本朝李伯時始能兼之耳、然吳筆豪放、不限長壁大軸、出奇無窮、伯時痛自裁損、只於澄心紙上、運奇布巧、未見其大手筆、非不能也、蓋實矯之、恐其或近衆工之事、

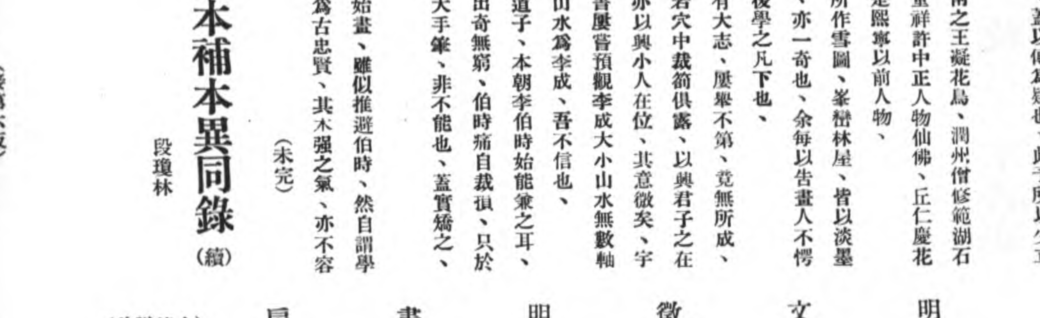
米元章云、伯時病臂三年、予始畫、雖似推避伯時、然自謂學顧高古、不使一筆入吳生、專爲古忠賢、其木強之氣、亦不容立伯時下矣、

（未完）

明孫克宏消夏清課圖之五　（小傳詳前）



明文徵明書扇　（小傳詳前）



明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

卷二　太祖二

（以下洪武元年）

一下一　李善長徐達等兼東宮官　補本李上多以字

一下二　鄧愈爲征戍將軍　補本鄧上多以字

一下三　湯和克延平執元平章陳友定　補本作湯和克延平元平章陳友定死之

（接第六版）

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

一下六 定郊社宗廟禮歲必親祀以爲常 補本作定郊社宗廟禮冬至祀昊天上帝于圜丘夏至祀皇地祇于方丘太廟以四孟月及歲除五享社稷以春秋二仲月上戊日祭皆親祀無以爲常三字

二上四 阿魯溫 補本作阿掄

二下七 徐達會諸將兵於臨清 補本此句下多庚戌定軍禮五字

(未完)

明唐寅採蓮圖卷文彭書採蓮曲之四 (小傳詳前)

唐宋元集繪之二 (無款)

故宮善本書志 (續第一百零七期)

庚樓

論語集解十卷 天祿琳琅叢書之一

元盱郡覆宋廖氏世綵堂本、半葉八行、行十七字、小字夾行、字數同、白口四周雙闌、左角耳標篇目、中縫下記刊工名氏、亦間著異名於上方、當是翻彫時刻手、書首列何晏等進集解序、卷一首行大題論語卷第一、次行頂格標篇題、其下空六格署何晏集解、卷二以下不重署、每卷後有盱郡重刊廖氏善本木記、或亞形、或橢形、或方形、仍廖氏原式也、書中注文、(原文接第七版)

故宮週刊二週年雙十號
周櫟園讀畫樓書畫集粹 一元五角
清代帝后像 每冊二元
上京紀行詩 每冊五角

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

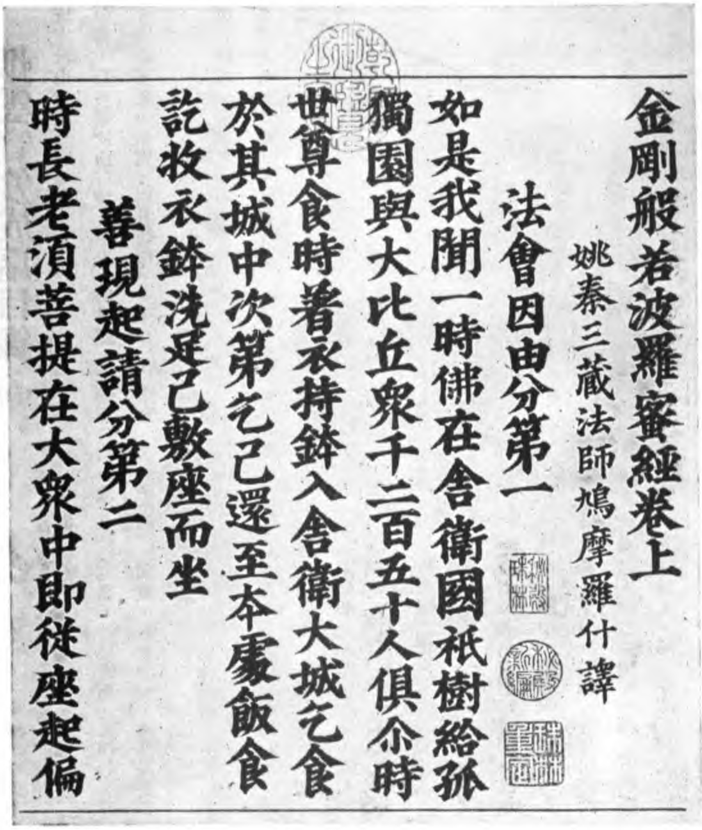
故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

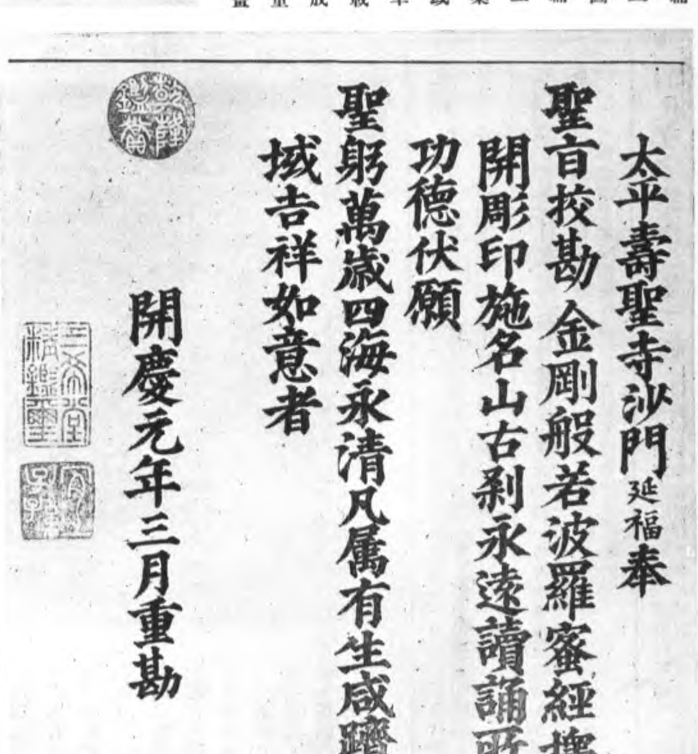
較通行注疏本、多出三條、一學而篇、不患人之不己知章下有注云、王曰徒患己之無能、二里仁篇吾道一以貫之章忠恕而已矣下有注云、忠以事上、恕以接下、本一而已、其唯人也、三泰伯篇可以託六尺之孤章、君子人也下有注云、重稱君子者、乃可名爲君子也、並足補今本之闕、一三兩條、宋蜀本元平陽本注疏亦有之、第二條則彼本並脫、其與此盡同者、僅德化李氏所藏宋纂圖互注本耳、至於字句異於衆本之處、多以此本爲長、可見廖氏當日校刋之不苟、惟皇疏本里仁篇、君子之於天下章、鄉黨篇入太廟章、各有注一條、此本及宋元各本皆無之、而此本一貫託孤二章之注、則又爲皇疏本所未有、更取觀海堂所收東瀛傳錄各古鈔本對勘、注文亦互有多寡、蓋集解之有闕佚、不自宋世始矣、淸儒劉楚楨撰論語正義、注從邢疏、於其文之不見通行各本者、或斥爲後人妄增、立說稍近武斷、似未可以其爲經學大師而從之也、考周公謹志雅堂雜鈔載、廖羣玉開九經、凡用十餘本對定、各委本經人點對、又圈句讀、極其精妙、岳倦翁九經三傳沿革例載、廖氏板行之初、天下寶之、流布未久、元板散落不復存、嘗博求諸藏書之家、凡聚數帙、僅成全書、懼其久而無傳、爰做成例、命良工刻梓家塾、字畫注文音釋句讀悉循其舊、蓋其書之見重當世、而難得如此、此本出元建昌路重刊、雖字形稍近樸拙、不能如原刻及岳本之秀美、而點畫謹嚴、字無俗體、則固未失本來面目也、音義兼取朱子、不盡依陸氏釋文、與沿革例所謂大學中庸論孟四書併附文公音於各章之末相合、書爲汲古閣故物、有毛子晉父子印記、原藏位育齋、天祿琳琅書目未著錄、

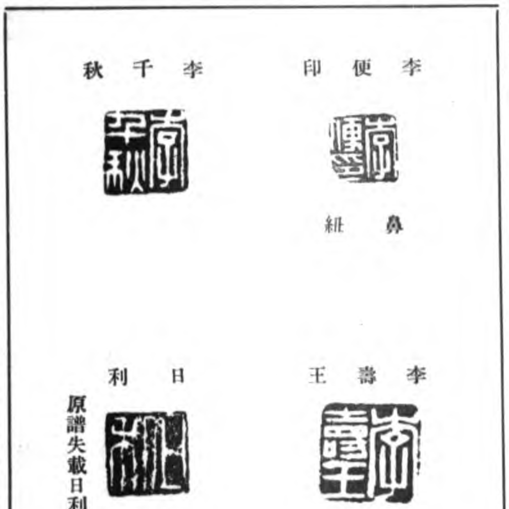
（未完）

宋版金剛般若波羅蜜經之首頁


金剛般若波羅蜜經卷上
姚秦三藏法師鳩摩羅什譯
法會因由分第一
如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘衆千二百五十人俱尒時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處飯食訖收衣鉢洗足已敷座而坐
善現起請分第二
時長老須菩提在大衆中即從座起偏

宋版金剛般若波羅蜜經之尾頁


太平壽聖寺沙門延福奉
聖旨校勘金剛般若波羅蜜經擇吉
開彫印施名山古刹永遠讀誦所集
功德伏願
聖躬萬歲四海永清凡屬有生咸躋壽
域吉祥如意者
開慶元年三月重勘



烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明唐寅秋山行旅一柄 棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫秋山行旅、左上行楷書題、李䴉丘秋山行旅、此仿其意、晉昌唐寅、計四行、印二、南京解元、伯虎、引首圓印一、子畏、均朱文、又、乾隆御覽之寶、右下印一、淸森閣書畫印、

※明唐寅梅村一柄 棕竹十六股方端

泥金葉、墨筆微着色、梅林茅屋、一人驢背行吟、一童隨、左上行書題、濯錦江頭雪雨時、一鞭春色踏春泥、半醒半醉不知處、一路梅香入品題、唐寅、計七行、印一、唐寅私印、白文、又、乾隆御覽之寶、

※明唐寅遠眺圖一柄 棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫烟樹傑閣、流水石橋、閣中一老遐眺、林下二人對語、上方行書題、瞥泉出壑雷奔迅、閣道緣山髮繞纏、石橋橫水無盈丈、隔斷塵區別有天、晉昌唐寅、計七行、印二、南京解元、伯虎、均朱文、又、乾隆御覽之寶、

※明唐寅尋梅圖一柄 外棕內檀十六股檀潤端

泥金葉、着色畫梅嶺松巒、石橋流水、橋上一老策蹇觀梅、二侍荷担携琴相隨、右上石壁行楷書題、正德己夘春三月、蘇臺唐寅、計二行、印一、伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、

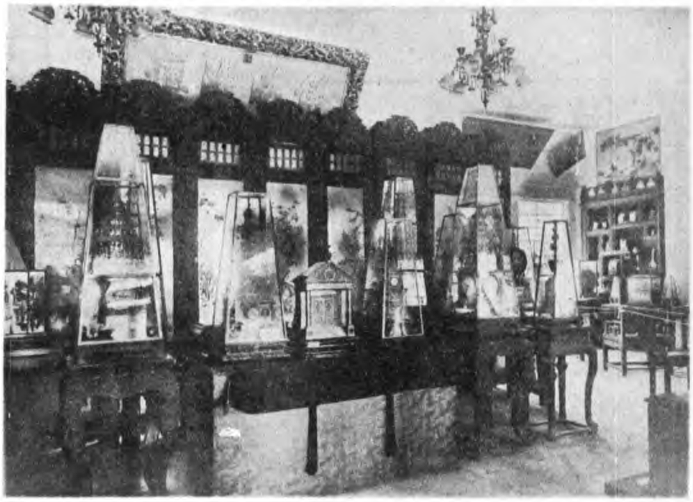
※明唐寅行旅圖一柄 棕竹鑲空二十二股方端

泥金葉、着色畫倣郭河陽秋山行旅、淸溪小艇右方行書題、倣郭河陽、唐寅、印一、唐子畏、白文、左上、乾隆御覽之寶、

※明唐寅乞巧圖一柄 棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫梧桐庭院、斜月如鈎、有女二人、對月穿針、一婦作欲行反顧之狀、無款、右上一印、唐子畏、白文、上方、乾隆御覽之寶、

永和宮內部陳列之狀況



玄武筆記

李玄伯

汪精衛供辭（續）

自吾黨人觀之、則數年以來、其益吾民之悲痛、而不可一日安者、固未少減於曩昔、且日以加甚者也、今之持立憲之說者、以爲立憲則必平滿漢之界、而民族主義之目的可以達、立憲則必予民以權、而民主主義之目的可以達、如是則雖君主立憲奚不可以即於治、以吾黨人論之、姑勿論所謂平滿漢之界、與所謂予民以權者、爲果有其實、否即以君主立憲之制而言、其不能達濟國之目的可決言也、談法理者、每謂君主僅國家之最高機關、有憲法以範圍之、則君主無責任、而不可侵犯、故君主立憲未嘗不可以治國、此於法理則然矣、以事實按之、而有以知其不然也、大抵各國之立憲、無論其爲君主立憲、爲民主立憲、皆必經一度革命而後得之、所以然者、以專制之權力、積之既久、爲國家權力、發動之根本、非摧去此強權、無由收除舊布新之效故也、法國當路易十六即位之初、蓋已幾樹立憲君主政體矣、而後卒不免於大革命、其故實由於此、此非惟民主國之法國爲然、以君主國言、若英所謂憲法之母者也、若德若日本、所謂君主立憲政體之強國者也、今之言立憲者、多祖述之、其亦嘗一按此三國之歷史乎、（未完）

故宮門額之十（寶華殿）

本刊擴充篇幅啓事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔　第二輯 彙集前淸軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考淸雍正硃批諭旨上諭內閣淸高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三藩史料第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略